



Dark Market

+ Misha Glenny
+ Naklada Ljevak, Zagreb, 2014.

Složeni i napredni računalni sustavi danas kontroliraju sve, pa i ključne nacionalne infrastrukture i sve aspekte svakodnevice. Međutim, istodobno s tom kibernoisnošću raste njegova tamna strana. Britanski publicist Misha Glenny istražuje tri glavne prijetnje s kojima se suočavamo u 21. stoljeću: kiberkriminal, odnosno prijave kreditnim karticama, što je, dakle, sitan kriminal malog učinka, ali velikog volumena; zatim kibernetičku industrijsku špijunažu, odnosno korporativnu krađu, krađu poslovnih planova i intelektualnoga vlasništva, te naposljetku kibernetički rat. Nažalost, i dalje nema pouzdana načina da se utvrdi šteta koju su kiberprijave nanijele nacionalnim ekonomijama. (D. F.)



Istina o povjerenju

+ David DeSteno
+ Profil knjiga, Zagreb, 2014.

U poslovnim odnosima, romantičnim vezama, odnosima roditelja i djece ili virtualnim interakcijama u suvremenom svijetu povjerenje vrti naš svijet, čini nas optimističnima, a naš život sigurnim. David DeSteno, profesor psihologije na Northeastern Universityju, u knjizi ujedinjuje ključne znanstvene spoznaje o vjerovanju koja mogu promijeniti ne samo naše shvaćanje povjerenja nego i način komunikacije i odlučivanja na svakom području života. Neovisno o tome govorimo li o novcu, vjernosti, socijalnoj potpori, poslovnim dogovorima ili čuvanju tajni, povjerenje se ne odnosi samo na činjenice. Dati nekom povjerenje uključuje kockanje vlastitom sposobnošću čitanja tuđeg uma. A opet, igramo tu igru cijeli život. (D. F.)



Mali brod na olujnom moru

+ Marijan Ožanić
+ Fraktura, Zagreb, 2014.

'Mali brod na olujnom moru' – knjiga koju morate pročitati prije nego što postanete poduzetnik i mnogo puta nakon što to postanete – drugo je, dopunjeno izdanje prvoga domaćeg poslovnog priručnika iz burnih devedesetih, iz vremena korijena poduzetništva u Hrvata. Novo izdanje preispituje poduzetničke ideje, tržišta i uvjete poslovanja, ali i vlastiti poduzetnički duh, pri čemu autor Marijan Ožanić ne zaboravlja faze poslovanja osnivanja poduzeća ili obrta kao ni osnovno znanje koje poduzetnik treba imati da bi potpisao prvi ugovor. Svjestan da se poduzetništvo ne može naučiti iz knjige, Marijan Ožanić knjigu ilustrira istinitim životnim pričama poduzetnikâ iz čijih se i uspjeha i neuspjeha mogu izvući dragocjene lekcije i savjeti. (G. G.)



Rogovi

FILM Nakon što ga optuže za brutalno ubojstvo svoje djevojke, mladom Igu život se iz rajske idile preko noći pretvori u pakao, na što mu 'više sile', valjda u naletu crnog humora, priskrbuju par đavoljih rogova. Kako god bilo, rogovi iz Igovih sugovornika izvlače njihove najmračnije misli i porive koje mu oni kompulzivno ispovijedaju te im se s užitkom prepuštaju. Dijelom crnohumorni triler, dijelom kriminalistička tinejdžerska drama o nesretnoj ljubavi, 'Rogovi' se konceptom skladno uklapaju u opus redatelja nabrijane 'trash' horor-komedije 'Piranha 3D'. Međutim, lakonotni mračnjak na pola se puta zagubi u vlastitim žanrovskim premetanjima, a cijela izvedba pada u vodu kada zadnji trag komike ustupa mjesto kvaziozbiljnom razmatranju međuljudskih odnosa i 'whodunit' pristupu koji nakon gomile migova bačenih u smjeru gledatelja uzaludno pokušava uspostaviti izgublenu napetost. Filmskoj adaptaciji romana Joea Hilla (sina Stephena Kinga) možda se može zamjeriti nekoherentnost, površnost, a pomalo i manjak zabave, no ljubitelji bizarnih horor-priča svakako će potjerati u knjižnice kako bi se malo bolje upoznali s djelom toga sve popularnijeg pisca horora.

Valentina Lisak

+ Redatelj: Alexandre Aja
+ Uloge: Daniel Radcliffe, Juno Temple, Max Minghella
+ Horns, SAD/Kanada, 2013.

★★★★★

filmonaut

Više o Filmonautu doznajte na
<https://www.facebook.com/Filmonaut?ref=hl>



David Bowie

Nothing Has Changed

Nakon nenadanog i spektakularnog povratka s prošlogodišnjim albumom 'The Next Day', David Bowie nastavlja stvarati novu, progresivnu glazbu kao u najkreativnijim fazama svog života. 'Nothing Has Changed' najnovija je antologija njegovih najpoznatijih pjesama koja

na tri nosača zvuka pokriva razdoblje od 1964. do danas. U kompilaciju su uvrštene i tri do sada neobjavljene pjesme; potpuno nova 'Sue' (Or in a Season of Crime), 'Your Turn to Drive' s neobjavljenog albuma 'Toy' te nova verzija pjesme 'Let Me Sleep Beside You'. Gotovo 50 hitova krase ovaj lijepi paket, pa čak i ako možda već imate koju Bowiejevu kolekciju hitova, ne bi bilo na odmet da sebi ili nekome tko vam je drag darujete ovaj glazbeni spomenik jednom od najvećih umjetnika modernog doba. Bowie je još jednom pokazao da ima snage, ali i inteligencije baviti se glazbom i svim njezinim popratnim aspektima jednako agilno. (M. M.)